



WE WILL ROCK YOU

A black silhouette of a person is positioned within the letter 'O' of the word 'YOU'. The person is in a dynamic pose, leaning forward with one arm raised and holding a guitar. The background within the letters is a fiery orange and yellow gradient.

By Hossam Ganby



موسيقى البلوز (الحزينة)

وهى أسلوب متداول فى الولايات المتحدة الأمريكية من قبل الجنس الأسود عندما كانوا عبيد ومزارعين ، فقراء ومشردين يبحثون عن المأوى والمساعدة الإنسانية من العلاج والمأكل والشرب والمسكن والحياة الكريمة ، الموسيقى الحزينة هى المنفذ الوحيد لديهم للتحدث عن الهموم والمشاكل البيئية والصحية والتعليمية .



موسيقى البلوز (الحزينة)

هذا الأسلوب من اللحن الموسيقى يعبر عن الظلم والأضطهاد العنصرى للجنس الأسود ومايلاقية من تفرقة عنصرية فى جميع المجالات الحياتية وعدم اهتمام العالم بقارة أفريقيا وما تحتوية من فقر وجوع وتشرد وأهمال للبشرية .



موسيقى البلوز (الحزينة)

تُعرف الموسيقى الحزينة على الجيتار والساكس فون ويقوم العازفين بالعزف
الموسيقى على ضفاف الأنهار ووسط المزارع وعلى الطرق العامة للحصول على
الصدقة والتبرع وهم يتغنوا ويحكوا قصصهم الحزينة المؤلمة النابعة من حياتهم
التعبية .



موسيقى الجاز (موسيقا الساخرة)

وهذا النوع من اللحن والعزف الموسيقى يعبر عن الأوضاع المتناقضة في الحياة العامة من حب وعلاقات أنسانية بين البشر والتفاوت بين الفقير والغنى والضياع وسط زحام التقدم البشرى .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

كان المعترف عليّة في العرف الموسيقى تتكون الفرقة الموسيقية من مجموعة كبيرة من العازفين ولكن جاءت موسيقة الروك لتتّمرّد على الأسلوب القديم لتقدم فرقة تتكون من أربع عازفين فقط .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

كانت الموسيقى تعزف بالأسلوب الكلاسيكي وهو الهارموني تتداخل النغمات والأصوات بالإضافة الى اللحن البوليفوني ولكن جاءت موسيقا الروك لكسر الأيقاع وسرعة اللحن لتتماشى مع ايقاع العصر الحديث .



**WE WILL
ROCK
YOU**
THE MUSICAL BY QUEEN AND Ben Elton



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

بداية التمرد على الحياة السياسية والحروب في العالم والأعتراف بحقوق الإنسان
وعدم التعدي على الحريات في الفكر ونشر السلام في العالم .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

هي تبحث عن الحقيقة من الفساد وتنفسي العنف الاجتماعي والسياسي والظلم مما أدى ذلك الى محاربة فرق الروك من قبل الحكومات ورجال السياسة والدين .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

بدأت تنتشر موسيقا الروك بين الشباب المظلوم الذى يبحث عن العمل والذهاب بهم الى الحروب وقتلهم لتحقيق الأهداف السياسية الخبيثة ومن هنا أصبحت هذه الموسيقى شعارا للحرية والسلام .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

تعتمد موسيقى الروك على جيتار الليد بمعنى القائد ويتكون من ستة أوتار ومهمة العزف على النغمة أو النيمة الموسيقية للحن الأساسي وأيضا جيتار الباز وهو مصاحب لنغمة الأيقاع .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

بداية ظهور الجيتار هو العود ونقلت هذه الألة من أفريقيا الى أوروبا عن طريق الحضارة الأندلسية ثم تطورت الى الجيتار الأسباني وبعد ذلك نقلت الى أمريكا عندما تم اكتشافها .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

وألة الدرامز وهى الطبلّة التى تؤدى معها النغمة للحن الموسيقى تتكون من خمس طبلات متنوعة الحجم والقطر وكل منها لها نغمة مختلفة عن الأخرى ذات أيقاع جميل جذاب .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

ومع تطور موسيقى الروك أيضا تطورت معتقادات العقل والفكر لدى الشباب والمجتمعات وبدأت تتجه الى المناطق المعزولة الخالية من التلوث مثل الغابات والجبال .



Black Sabbath Judas priest Accept

موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

ومن أفضل ثلاث أصوات فى موسيقى الروك على مدى التاريخ هم أودو
ديركسشنيدر ورونى جيمس ديو وهيل فورد.



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

نعم نحن الروك شباب الحرية والسلام وحقوق الإنسان الذي يريد العيش بكرامة
بعيدا عن الغش والفساد والظلم .